

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа «Техника и творчество» имеет техническую направленность с элементами декоративно-прикладного творчества, направлена на расширение кругозора учащихся, выявление и развитие склонностей и способностей детей, формирование их жизненной активности. Основными принципами реализации программы являются: свободный выбор учебной деятельности, индивидуализация и дифференциация обучения, деятельностный подход к обучению, педагогическая поддержка развития познавательных интересов и способностей.

Программа разработана в соответствии с требованиями и нормативными документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепция развития дополнительного образования детей утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 №1726-р;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9.11.2018 № 196;

-Гигиенические нормативные требования, обеспечение безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21;

-Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 2.4.3648-20;

-Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников».

В ходе разработки программы были проанализированы программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

1. Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-8 классы;

2. Технология для 5-9 классов;

3. Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений;

4. Программа «Живое дерево».

Актуальность программы заключается в возможности самим учащимся создавать технические игры, игрушки, модели, макеты в процессе изучения основ технического творчества, развивать свои креативные способности, что особенно определяет успешность выполнения творческой работы.

Отличительной особенностью программы является принцип дозированности учебного материала, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу учащиеся начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы

могли быстро увидеть результат своего труда, проявить состоятельность, творческую инициативу, выдумку.

Новизна программы: знания, умения, навыки, полученные при изучении программы, учащиеся могут использовать при создании чертежей и моделей технических устройств. Учащимся предоставляется возможность выполнять работу по собственному замыслу. Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы являются фундаментом для дальнейшего выбора программы технической направленности.

Адресат программы: в работе творческого объединения учувствуют учащиеся в возрасте от 11 до 16 лет.

Объём и срок освоения программы

Объём программы – 72 часа

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: группа разновозрастная, формируется из учащихся от 11 до 16 лет. Состав группы учащихся – 10 человек. Включение в группу старшеклассников учащихся младших по возрасту помогает более быстрому овладению умениями и навыками и более быстрой адаптации к условиям для самореализации.

Программа допускает внесение изменений и дополнений в содержание занятий, форме их проведения, последовательности разделов, количестве часов на изучение программного материала.

Режим занятий установлен в зависимости от возрастных особенностей, допустимой нагрузки детей с учетом санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 2.4.3648-20. Продолжительность одного академического часа- 45 минут. Перерыв между учебными занятиями 10 минут. Общее количество часов в неделю 2 часа (1 раз в неделю по 2 часа).

Цель программы – развитие личности ребенка посредством вовлечения его в творческую деятельность, формирование технических знаний, технологических умений и навыков для успешного занятия техническим творчеством.

Задачи программы:

Личностные:

1. Формирование умений работать в команде, договариваться с распределениями функций и ролей в совместной деятельности;
2. Формирование умений излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи;
3. Формирование умений анализировать собственную деятельность и оценивать ее результат в процессе освоения учебного материала.

Метапредметные:

1. Формирование навыков совместной деятельности, развития умений оказывать помощь другим, сотрудничать с взрослыми и сверстниками;

2. Формирование навыка планировать и получать результат в соответствии с поставленной целью.

Предметные:

1. Ознакомление со свойствами древесины, определение их твердости, распознавание породы древесины по цвету, текстуре, выявление природных пороков и дефектов древесины;

2. Ознакомление с инструментами, приспособлениями станками для работы с древесиной, выполнение технологических операций: пиление, строгание, точение, шлифование;

3. Ознакомление с видами, свойствами металлов, инструментами, приспособлениями для выполнения технологических процессов: резка, гибка, правка металла;

4. Ознакомление с устройством, принципом действия токарного станка по металлу, сверлильного станка, видами сверл, выполнение технологических операций: пробивание и сверление отверстий в металле;

5. Ознакомление с понятиями как «изделие», «деталь», их графическим изображением, условными обозначениями линий чертежа, выполнение чертежа, эскиза, технического рисунка деталей изделия;

6. Ознакомление с понятием «масштаб», увеличение и уменьшение детали изделий в масштабе;

7. Ознакомление с классификацией сухопутного транспорта, их устройством, разнообразием и применением, создание модели автомобильного транспорта;

8. Ознакомление с классификацией, видами морского и речного транспорта, их устройством, разнообразием и назначением, создание модели водного транспорта;

9. Ознакомление с видами воздушного транспорта, космическими летательными аппаратами, их устройством, разнообразием, формами и назначением, создание модели воздушного транспорта;

10. Ознакомление с понятиями «электрон», «электричество», «электрический ток», обозначениями электрической цепи, выполнение сборки простейших электросхем с помощью скрутки, пайки и вычерчивание ее схемы;

11. Ознакомление с двигателями, их разновидностями, технологией установки механизма передачи движения на будущую модель.